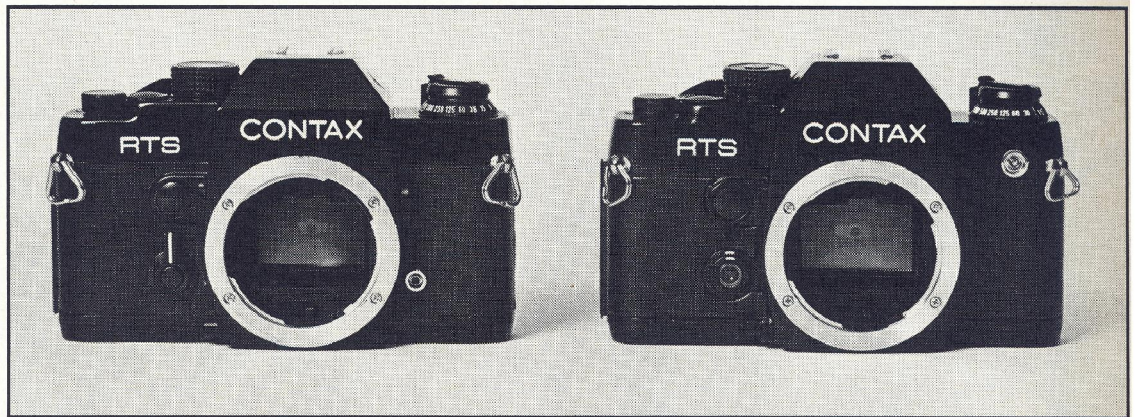


TOPMODELLEN ER SHINET OP EFTER TIDENS KRAV

Da Contaxnavnet blev genindført i 1974, var det med et dengang meget moderne, professionelt kamera – plus et komplet tilbehørsprogram. Nu otte år efter har Yashicafabrikken fundet tiden inde til en modernisering af dette kamera. Men det bedste er heldigvis bevaret.



Den gamle og nye Contax RTS ligner hinanden til forveksling. Bemærk dog den elektroniske selvudløser og den langt bedre placering af blitzbøsningen på RTS II'eren til højre.

Af Finn Nesgaard

Contax' topmodel, RTS'eren har i den senere tid levet i skygen af de to amatørmodeller, Contax 139 og 137. Det skyldes, at disse to kameraer er forsynet med den allernyeste elektronik. Bl.a. kvartsstyring af lukkertiderne og blitzmåling på filmplanet med kontrolsignaler i søgeren.

Set i denne sammenhæng var RTS'eren blevet lidt gammeldags. Men ellers var det jo et ganske godt kamera med automatisk lukkerstyring samt mulighed for fuld manuel betjening, information om blænde, lukker og automatikkorrektion i søgeren, og et karakteristisk – de fleste vil sige smukt – design, skabt af Porsche.

Samme design

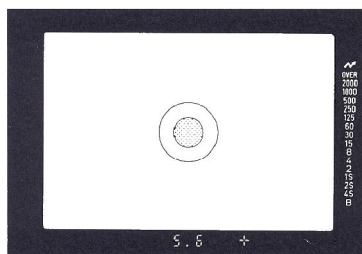
Det første man bemærker, når man får den nye RTS II i hånden, er at designet stort set er uforandret. Og at vægt og kvalitetsfølelse også er uforandret.

Men der er naturligvis også fornyelser. Jeg bemærker straks, at blitzbøsningen er flyttet til en position længere fra kamerafronten, sådan at der nu ikke længere kan opstå problemer med at få store blitzstik på lads. Samtidig har bøsningen fået det fra bl.a. Nikon kendte gevind, så specialstik kan skrues fast. Men om dette system egentlig får blitzstikkene til at holde længere, er yderst tvivlsomt.

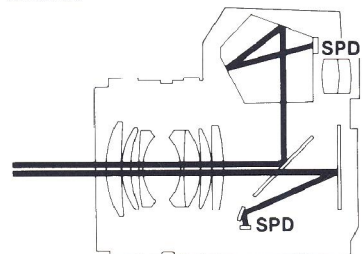
Mange fornyelser

Fornyelsen af blitzstikket er en lille, praktisk forbedring, og når man kigger nærmere på RTS II, så opdager man, at der er ganske mange af dem.

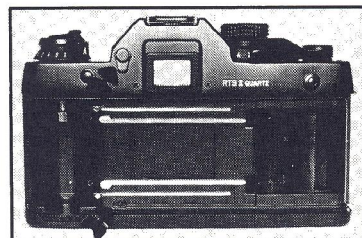
I flæng kan nævnes: Lukkertids/automatikknappen har fået låseknap, så den ikke ved en fejltagelse kan skubbes væk fra »A« eller »X«. Søgeren har fået okularlukke, så lysmålingen ikke ødelægges af



Den nye søger viser 97% af billedfeltet, og man kan vælge mellem 8 forskellige matskiver. Søgerinformationerne i kanten gives af lysende tal.

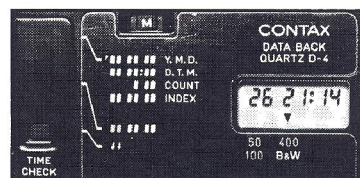
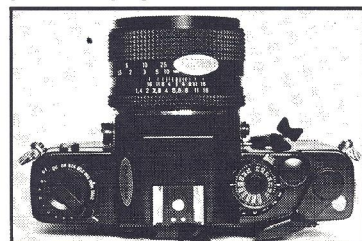


Ved almindelig lysmåling bruges en normal lysmålecelle i prismet. Ved blitzmåling bruges en målecelle, som ser det fra filmen reflekterede lys.

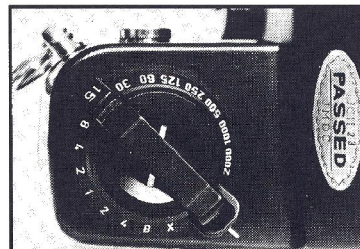


Den nye model kan kendes på det diskrete RTS II Quartz på bagsiden. Desuden adskiller den sig ved indbygget okularlukke og en lysdiode til trådløs aktivering af databagstykket (pilene). Lukkeren er lavet af titaniumfolie.

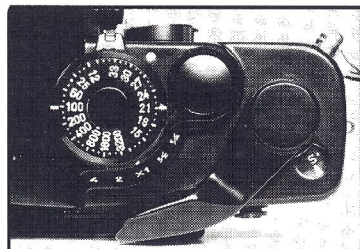
Nyt på Contax RTS II: Hovedafbryder, så batteriet ikke tappes af lysdioderne, og kontaktpunkter til styring af elektronblitz.



Databagstykket har alle de funktioner, man kan ønske sig: Ar, måned, dag, Dag, time, minut. Fremadskridende nummerering. Og fast nummerering.

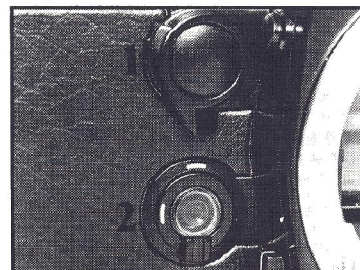


Lukkertidsknappen har fået lås, så den ikke ved en fejltagelse kan skubbes væk fra A og X.



Ved siden af den elektriske udløserknap sidder ISO-indstillingen med hovedafbryder og eksponeringskorrektion indtil plus/minus to blænder.

Knapperne 1 bruges til tænding af søgerdioderne (16 sekunder) og til fastlåsning af automatikkens eksponeringsvalg. 2 er den elektroniske selvudløser. Og 3 er nedblændingsknappen, der kan omstilles, så den bruges som mekanisk udløserknap ved batteriløs fotografiering.



falsk lys ved ubemandet fotografiering (stativoptagelser). Kameraet har fået hovedafbryder, så man ikke utilsigtet kommer til at tage et billede, hvis udløserknappen strejfes, og batterierne ikke drænes ved en fejltagelse. Samtidig er aftrykket gjort endnu blødere. Den mekaniske selvudløser er erstattet af en elektronisk. Kameraet har fået automatiklås, og nedblændingsknappen har fået dobbeltfunktion, så den også kan bruges til mekanisk udløsning af kameraet (uden batteri, 1/50 sek. og B). I blitzskoen bemærker man, at der er kommet to ekstra kontaktpunkter.

Når man kigger gennem søgeren opdager man, at den helt savner tal, visere og anden mekanik. Først

Tekniske data Contax RTS II

Type: 35 mm enøjet spejlrefleks.
 Fabrik/importør: Yashica/Yashica AS
 Objektivfatning: Yashica/Contax bajonet
 Lukker: Vandret kørende titanium gardinlukker. Kvartsstyret 1/2000-16 sekunder på auto. 1/2000-4 sekunder samt B kan indstilles manuelt. Kører automatisk på 1/60 sekund indtil billede 1 næs. Flashtid 1/60 sek. Mekaniske tider: 1/50 plus B – fungerer uden bat.
 Selvudløser: Kvartsstyret, 10 sekunder.
 Flashkontakt: »Hot shoe« med to koblingspunkter for kameraintegreret blitzautomatik. Desuden blitzbøsning med gevindfæste.
 Lysmåler: Siliciumceller måler med centervægt. Følsomhed: EV 1-19 (ISO 100/21°, f:1.4). Automatiklås samt automatikkorrektion indtil plus/minus 2 blænder.
 Batteri: 1 stk. 6 volt sølvoxid.
 Søger: Spejlrefleks søger med digitaltal for blænde og lukkertid, automatikkorrektion samt blitzinformation (aktiveres manuelt, slukker automatisk efter 16 sekunder). 8 udskiftelige matskiver.
 Filmfremføring: Fremtræksarm med 120° vandrung plus 20° frigang. Mulighed for tilslutning af diverse filmmotører.
 Størrelse: 142x89,5x50 mm.
 Vægt: 740 gram (kamerahus).
 Priser: Kamerahus: 5.495,-. 50 mm/f:1,7: 1.000,-. W-3 winder: 1.650,-. D-4 databagstykke: 1.195,-. TLA-30 elektronblitz: 1.270,-. Zeiss 28 mm/f:2,8: 3.175,-. Yashica 28mm/f:2,8: 1.270,-. Zeiss 135mm/f:2,8: 3.495,-. Yashica 135mm/f:2,8: 1.480,-.

**SLIKTES
CONTAX RTS II QUALITY**



når knappen for søgerinformationer aktiveres, sker der noget:

Blænden angives nederst midt for, mens lukkertiden angives i en søjle til højre. Desuden gives blitzsignal, auto-korrektionssignal m.v. Alt sammen i form af røde, lysende tal

og symboler (LED), som holder sig tændt i 16 sekunder, eller indtil næste billede er taget.

Øg når man konsulterer brugsanvisningen, får man desuden at

vide, at søgeren nu dækker hele 97% af det aktuelle billedfelt (nye matskiver). At kameraet har fået blitzmåling på filmplanet. Og at den gamle »kludelukker« er erstattet

Lukkertest Contax RTS II

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
4 sek.	excellent	excellent	excellent
2 sek.	excellent	excellent	excellent
1 sek.	excellent	excellent	excellent
1/2 sek.	excellent	excellent	excellent
1/4 sek.	excellent	excellent	excellent
1/8 sek.	excellent	excellent	excellent
1/16	excellent	excellent	excellent
1/32	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent
1/128	excellent	excellent	excellent
1/256	excellent	excellent	excellent
1/500	excellent	excellent	excellent
1/1000	excellent	excellent	excellent
1/2000	+ 20	excellent	+ 12
X	15,6 ms (1/64)	15,6 ms (1/64)	16 ms (1/63)

Lysmålerest

LV 9	+ 1/4	+ 1/3	+ 1/3
LV 15	+ 1/4	0	+ 1/3

Automatiktest

LV 9	+ 0,2	+ 0,1	+ 0,1
LV 15	+ 0,2	+ 0,3	+ 0,1

Minimal difference i afstandsindstilling på 2 kameraer.

Kort sagt

Plus:

Kvaliteten og design videreført fra den gamle RTS'er.
Blitzlysmåling på filmen.
Tydelige LED-tal i søger.
Ingen søgerinformationer rager ind i billedfeltet.

Stort tilbehørsprogram, inklusive ny vind- og databagstykke.

To originale objektivlinier: Yashica og Carl Zeiss

Minus:

En mekanisk angivelse af automatikkorrektion (som i den gamle RTS) ville være sikrere end den LED-angivelse, som af gode grunde kun er tændt sammen med de øvrige søgerinformationer.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og fotoværkstedet S.E. Svendsen i Glostrup. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, afstandsindstilling, blitzkontakt, springblændemekanisme og blændeåbning.

Lukkertesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen tre forskellige steder i filmplanet samtidigt. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19% og minus 16% af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde.

Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, svarende til plus/minus 8%. Plus 40% og minus 30% svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100% og minus 50% svarer til plus/minus 1/1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis +4 - +12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4% og plus 12% - svarende til ca. 1/4 blænde. Tre tal med kommaer imellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er -17, +8, +12 betyder det, at første del af billedet underbelyses med 17%, mens midten overbelyses 8% og sidste del overbelyses 12%. I dette tilfælde er eksponeringsvariationen ca. 1/4 blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres lysmåler/lukkertid/blænde-kombinationen ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital +0,2 betyder 1/5 blændes overbelysning, mens -1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test kontrolleres også forskellige objektivers indflydelse på resultatet, hvilket giver et mål for blændemekanisernes nøjagtighed.

Kontrollen af lysmåleren foregår i finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres ved hjælp af en såkaldt kollimator.

Fa. S.E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser såsom lysstyrke i søger, spejlrytelse, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.